

## **Saksutredning: Kultimathule - Sluttrapport fra regionalt ABM-sambeid og utviklings- og kompetansesentrum for kunst og kulturarv.**

### **FYLKESRÅDMANNENS INNSTILLING**

1. Fylkestinget slutter seg til de kortsiktige og langsiktige anbefalingene i sluttrapporten for prosjektet Kultimathule og støtter at det opprettes et Kultimathule ABM-nettverk for videreføring av arbeidet.
2. Fylkestinget støtter videre at fylkeskommunen deltar i en arbeidsgruppe for å arbeide videre med planlegging og realisering av formidlingsarena ABM-senterets formidlingshall og kunsthall for samtidskunst.
3. Det er viktig at det regionale perspektivet ivaretas også i det videre arbeid.

---

### **VEDLEGG OG ANDRE SAKSDOKUMENTER**

#### **Nummererte vedlegg**

1. Sluttrapport for Kultimathule-prosjektet, januar 2010

#### **Uttrykte vedlegg i saksmappen**

Delprosjektrapport: Sentralt depot for digitale avleveringer

Delprosjektrapport: Felles formidlingsdatabase for museene i Sør-Trøndelag

Delprosjektrapport: Røros Verdensarvsenter

Delprosjektrapport: Trøndelagsbasen

Delprosjektrapport: ABM-formidlingshall og Trondheim kunsthall

### **BAKGRUNN OG GJELDENE FORUTSETNINGER**

Det treårige samarbeidsprosjektet Kultimathule er nå avsluttet og sluttrapport ble behandlet i styringsgruppen 12. mars.

Kultimathules visjon har vært å etablere et regionalt utviklings- og kompetansesentrum som inneholder alt fra regionens felles kunnskapsbase for kulturarv til et utviklingssenter for ulike kulturbaserte næringer. Kultimathule skulle gjøre seg nasjonalt og internasjonalt bemerket og anerkjent for sin satsing på utvikling av nye formidlingsformer av kulturarv og samtidskunst.

Kultimathules mål ble formulert slik:

#### **Hovedmål 1:**

*Prosjektet skal samle alle partnere og interessenter for å utvikle visjon og mål for sektorenes satsing i regionen, parallelt med utvikling og utprøving av felles tiltak på tvers av faggrensene innenfor innsamling, dokumentasjon, bevaring, forskning, utdanning og formidling.*

#### **Delmål:**

1. Skape en arena for å utvikle visjon og mål for ABM-satsing i regionen

2. Formulere forslag til innsamlings- og dokumentasjonspolitik for ABM-sektoren
3. Bidra til økte forskningsmuligheter og tverrfaglig samarbeid (FoU)
4. Kartlegge behov for utdanning og kompetanseutvikling i ABM-sektoren.
5. Utvikle en felles bevarings- og konserveringsstrategi
6. Gjennomføre utprøving av tiltak på ulike delområder
7. Utvikle ideen om og planlegge det fysiske ABM-senteret

Hovedmål 2:

*Prosjektet skal utvikle innhold og arealer for formidling av kunst og kultur i et ABM perspektiv.*

Delmål:

1. Lage en formidlingsplan gjennom kartlegging, idéutveksling og drøftinger.
2. Utprøving, prøveprosjekter med ulikt innhold, ytringer og "Tanken har form"
3. Definere arealbehov og skape allianser

Hovedmål 3:

*Prosjektet skal legge grunnlag for et kraftsenter for regional utvikling med basis i vår kulturarv. En utvikling som i alle deler skal preges av kunst- og kulturaspektet.*

Delmål:

1. Skape en visjon for kopling mellom kulturarv og regional utvikling
2. Konkretisere hvordan kunst og kultur kan og bør prege samfunnsutviklinga
3. Sette i gang tiltak for å prøve ut hvordan dette kan uttrykkes i praksis

Utfordringen blir nå å opprettholde og videreutvikle satsingen som redskap for regionens samlede innsats på kulturarv- og samtidskunstsamarbeid ved:

1. Styrking og videreutvikling av det faglige samarbeidet om felles formidlingsmetoder, digital formidling av kunst og kulturarv og samfunnsrollen.
2. Planlegging og realisering av formidlingsarenaen ABM-senterets formidlingshall og kunsthall for samtidskunst

## **FAKTISKE OPPLYSNINGER**

Prosjektet hadde opprinnelig tittelen "ABM-satsing i Kulturbunker Dora". I prosjektets første år ble koplingen til ABM-senteret i Dora og samarbeidet med Dora AS viet stor oppmerksomhet. Konklusjonen den gang ble at en valgte å se mer på innholdet i prosjektet og mindre på lokalisering i Dora-komplekset. Valget av Brattøra-alternativet for Rockheim bidro også til denne utviklinga.

Prosjektet har fortløpende vært politisk forankret i Sør-Trøndelag fylkeskommunes strategiplaner med budsjett i perioden. Fylkeskommunen har vært prosjekteier og bidratt til finansieringen ved bruk av til sammen 1,1 million kroner i regionale utviklingsmidler.

Prosjektet har for øvrig vært finansiert av Staten gjennom Statens senter for arkiv, bibliotek og museumsutvikling (ABM-u) med tre millioner, Trondheim kommune med 1,1 millioner kroner og Universitetsbiblioteket-NTNU med 400 000 kroner.

## **HELHETLIG DRØFTING**

Kultimathule, tidligere ABM-samarbeid i kulturbunker Dora, har vært et meget ambisiøst og komplekst prosjekt. Dette framgår av prosjektets hovedmål og delmål, samt antallet delprosjekter. Sluttrapportens gjennomgang viser at mange av målene prosjektet satte seg er

oppnådd. Der en ikke har nådd målene har en pekt ut retning for det videre arbeidet. Metodisk har prosjektet lagt stor vekt på å samle erfaringer og skape nettverk gjennom handling.

Kultimathule har vært sterkt involvert i digitaliseringsarbeidet på ABM-området og har dermed hele tida vært i samsvar med det som uttrykkes i St.meld. nr. 24 (2008–2009) Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv, og St.meld. nr. 49 (2008–2009) Framtidas museum. Stortinget signaliserer at digitaliseringstiltak skal gis en høy prioritet i åra framover.

Gjennom delprosjektet ABM-formidlingshall og Trondheim kunsthall og Samtidslaboratorium 1, har en utviklet et konsept for samspill mellom samtidskunst og kulturarv som er unikt.

I nasjonal sammenheng er det også nytt og unikt at det opprettes en samarbeidsavtale for videre utvikling av ABM-nettverk mellom universitetsbibliotek, statsarkiv og museum. I forbindelse med rullering av Strategisk museumsplan for Sør-Trøndelag, blir det viktig å invitere dette ABM-nettverket inn i planarbeidet for dermed å styrke museumsplanens ABM-profil.

### **FYLKESRÅDMANNENS KONKLUSJON**

Rapporten fra prosjektet Kultimathule er mottatt og vil bli oversendt ABM-U med spørsmål om hvordan samarbeidet mellom en fortsatt regional satsing og det nasjonale nivået skal være.

Fylkesrådmannen slutter seg til de kortsiktige og langsiktige anbefalingene i sluttrapporten for prosjektet. Det er opprettet et Kultimathule ABM-nettverk med Statsarkivet, Universitetsbiblioteket-NTNU og Museene i Sør-Trøndelag(MiST) som partnere, for videreføring av arbeidet. Vi har gjennom vårt tilskuddsbrev til MiST uttrykt en forventning om at museet følger dette opp.

For å arbeide videre med planlegging og realisering av formidlingsarena ABM-senterets formidlingshall og kunsthall for samtidskunst opprettes det en arbeidsgruppe. Trondheim kommune tar initiativ til et første møte. Sør-Trøndelag fylkeskommune vil delta.

Det er viktig at det regionale perspektivet blir ivaretatt også i det videre arbeid.