

## **SØKNAD OM STØTTE TIL UTVIKLINGS-DAGER I FORBINDELSE MED UTREDNINGEN AV TSSK 2010**

Grunnorganisasjonene er positive til en utredning av TSSK, og ønsker å gjennomføre et arbeid internt med fokus på TSSKs framtid og funksjon. Parallelt med utredningen. Organisasjonsutvikling er viktig på lang sikt og positive endringer vil tjene fagmiljøet, Trondheim generelt og Trøndelags befolkning. Etter felles medlemsmøte (TBK og NKM) mandag 26. april – søker grunnorganisasjonene i samarbeid med TSSKs styre om tilskudd til interne utviklingsdager i forbindelse med utredningen av TSSK 2010. Henviser også til brev sendt med innspill den 29. april i forbindelse med samme utredningen.

**Det søkes om kr 10.000 til utviklingsdager i forbindelse med utredningen av TSSK. Se pkt. 4.**

### **1. Kunstnerstyrt organisasjon.**

For å gjennomført eventuelle endringer på drift og organisasjon av TSSK, er det kritisk å gjøre dette på en åpen og inkluderende måte. Grunnorganisasjonene TBK og NKM er drivere av TSSK og har eierskap i form av styremajoritet. Dvs styreflertall i TSSKs styre og på generalforsamlingen som er TSSKs øverste organ. Generalforsamlingen består av medlemmene samt to representanter fra henholdsvis Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune. Derav beskrivelsen kunstnerstyrt formidling. Per i dag krever endringer av TSSKs vedtekter et simpelt flertall blant medlemmene i grunnorganisasjonene. For å få samtykke til endringer, må man altså ha støtte fra et nødvendig flertall. Det vil i denne sammenhengen være viktig med et positivt fortegn på utredningsarbeidet.

### **2. Framdrift.**

Hvis eventuelle endringer skal være på plass før Sør-Trøndelag fylkeskommunes budsjettarbeid i august, jmf epost fra Fuglås 23. februar, må det gjennomføres ekstraordinær generalforsamling i sommer. Forslag til endring av TSSKs vedtekter, må meldes inn fire uker før generalforsamlingen. Med andre ord, tidsskjemaet er svært stramt og vil foregå på et uheldig tidspunkt med tanke på ferieavvikling.

### **3. Gjennomføring av prosessen.**

Et slikt utredningsarbeid er en sjanse til å snu på noen steiner. Viktige og betimelige spørsmål vil bli stilt. Det er to avgjørende aspekter: TID og ÅPENHET. Det må bli satt av nok tid slik at alle blir hørt og alle må få slippe til med innspill og tanker. Nye modeller for konsolidering mellom grunnorganisasjonene, TSSK og offentlige myndigheter, vil kanskje åpenbare seg, forutsatt av at det blir brukt nok tid i denne prosessen. Det er også avgjørende å kjøre åpne prosesser. Med fokus på delaktighet og at hver enkelt får et eierforhold til eventuelle endringer. Det er også ønskelig at utredningen kaster et blikk på hvordan kommunikasjonen mellom TSSK inklusive grunnorganisasjonene og offentlige myndigheter er, og bør være videre framover.

### **4. Utviklingsdager for TSSK.**

TBK og NKM ønsker å gjennomføre en eller flere runder innad i organisasjonene med fokus på grunnorganisasjonenes drift og framtidig bruk av TSSK. Se eget program. (Ikke til annet fagpolitisk arbeid som naturlig hører under TBKs handlingsplan og moderorganisasjonens handlingsplan.) En slik runde kan bidra til en smidigere prosess av endringer som eventuelt

måtte komme. Forslag til tre utviklingsdager allerede i mai måned legges ved. Det ønskes at TSSKs utreder arbeider internt med grunnorganisasjonene. Noe som kan være en fin sjanse til å bli kjent med TSSK. Eventuelt andre krefter hvis det ikke lar seg gjøre. Se eget vedlegg. Spørsmål: Kan STFK bidra økonomisk til et slikt arbeid. Se eget budsjett.

På lengre sikt kan deltakelse i FRAM-programmet til Innovasjon Norge også være en mulighet for ansatte ved TSSK. Samt landsrådet for kunstnersentrene, som er under utvikling vil også spille en viktig rolle for TSSKs framtid.

#### **5. Trøndelagsutstillingen.**

I utredningsarbeidet er det viktig å se på Trøndelagsutstillingens organisering og forhold til TSSK og omvendt. Her trengs det en avklaring av roller, rutiner og økonomi mellom involverte parter, for å oppnå optimal drift både kunstnerisk og økonomisk for. Det er allerede nedsatt en intern arbeidsgruppe som utreder Trøndelagsutstillingen. Arbeidet startet i 2009 og gjennomføres av to TBK medlemmer (Anne Tove Huse og Jostein Kirkerud.) Dette gjøres for å ivareta den positive utviklingen Trøndelagsutstillingen er i, og de kvaliteter som ingen andre utstillinger i regionen har.

Eksempel på uavklarte forhold er samarbeidsavtalen (fra 1998) mellom Sør-Trøndelag fylkeskommune, Nord-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune om samfinansiering av Trøndelagsutstillingen. Ordlyden i avtalen kan leses ulikt og fordelingsnøkkel av tilskudd er ikke gjennomført i praksis. Spørsmålet er hvilke forventninger har offentlige bevilgningshavere til TSSKs rolle som administrator av Trøndelagsutstillingen. Pga utilstrekkelig driftsmidler til TSSK i 2010, vil det skje en internfakturering for regnskapstjenester inneværende år for Trøndelagsutstillingen. På tross av at TSSK i følge avtalen allerede mottar støtte for dette arbeidet.

#### **5. KORO/RSU og DKS**

TSSKs arbeid med RSU og KORO, både for Trondheim og for regionen er viktig å se på. Samme gjelder for DKS.

#### **6. Tips til utreder.**

Se på Bergen. Med både kunsthall og kunstnersenter.

Mvh

Brynhild Bye  
Leder Trøndelag Bildende Kunstnere

Ingun Myrstad  
Leder Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge

Ann-Catrin Hertling  
Styreleder Trøndelag Senter for Samtidskunst

## BUDSJETTFORSLAG TRE UTVIKLINGSDAGER TSSK

post 1	Workshop (dag en.) 4 t á kr 1. 000,-	4.000
post 2	Workshop (dag to.) 4 t á kr 1.000,-	4.000
post 3	Seminar (dag tre.) Se eget program.	12.000
post 4	Reise	5.000
post 5	Kost og losji	5.000
	SUM	30.000

## FINANSIERINGSPLAN

Norske Billedkunstnere, NBK (Fagpolitiske midler)	10.000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	10.000
Trøndelag Bildende Kunstnere	5.000
Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge	5.000
SUM	30.000

### FORELØPIG PROGRAM FOR WORKSHOP (kun forslag)

Dag 1. Organisasjonsutvikling. Hovedspørsmål; Hvordan ivareta TSSKs fulle potensiale og egenart, blant annet gjennom nærhet til produksjonsnivået (ca 200 ennmansforetak). Hovedhypotese; Organisasjonens evne til å ta til seg endring/læring er noen gang et hinder for utvikling. Innledende dialog, handlingsplan TSSK, visjonsbygging, intervjuer, analyser, styrker og svakheter.

Dag 2. Organisasjonsutvikling. Klargjøring av behov, tiltak og evaluering.

### FORELØPIG PROGRAM FOR SEMINARDAG (kun forslag)

1. Foredrag en: NTNU. Krefter fra industrideSIGN/arkitekt. Tema: Organisering av kreative småbedrifter i nettverk/inkubator. Hvordan man både kan ivareta indre faglig selvstyre og utvikling, utadrettet kommunikasjon - og økonomi/inntjening på basis av organisering av faglig kompetanse.

2. Foredrag to: Trondheim musikkmiljø v/Bjørn Willadsen. Tema: Hvilke strategier ligger bak suksesshistoriene Trondheimsolistene, Kammermusikkfestivalen og Midt-Norsk Jazzsenter/Trondheim Jazzorkester. Hvordan har de oppnådd det de har gjort?

3. Foredrag tre: Kunstbanken Hedmark Kunstsenter v/Brit Botheim. Tema: Endring av organisasjonsform.

4. Foredrag fire: Akershus kunstsenter v/Rikke Komissar. Tema: Om Akershus Kunstsenter.