

Jubilant styrker kunsten på nett

I forbindelse med sitt 60-årsjubileum lanserer Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK) egne nettsider. Her kan man dyppdykke i unikt fotomateriale fra 1949 og fram til i dag.

Helt siden slutten av 1940-tallet har billedkunstneres egen fagorganisasjon i Trøndelag jobbet aktivt for å styrke regionens kunstliv, og for å fremme forståelse og glede for kunst.

I forkant av 60-årsjubileet i 2009 bestemte dagens styre seg for å grave i arkivet og opprette egne nettsider for å synliggjøre sin aktivitet og dokumentere Trøndelags billedkunstmiljø. Disse sidene er nå gjort tilgjengelige.

– Vi har behov for et verktøy for å gjøre oss synlige for våre egne medlemmer, men også for potensielle medlemmer, politikere og andre kunstinteresserte. Det var en god anledning til å ta tak i dette nå som vi er 60 år, sier leder for TBK Marit Kristine Flåtter. Hun forteller at websatsingen har vært tredelt. I tillegg til TBKs splitter nye sider, har hjemmesidene til Trøndelagsutstillingen og Trøndelag Senter for Samtidskunst blitt oppgradert og forbedret.

Børstet støv av logoen

På nettsidene kan man få et viktig innblikk i organisasjonens historie, med upubliserte fotografier av sentrale skikkelser i miljøet, som Lars Tiller, Gudrun Roos Tiller, Anders Krigsvoll, Hannah Ryggen og flere. Det er også blitt børstet støv av TBKs gamle logo fra 1949, et linosnitt laget av billedkunstner Lars Tiller.

Så langt er det blitt lagt ut to private fotosamlinger, fra Barbro M. Tiller og August Ringmann. I tillegg til bilder av kunstnere som Kjell Erik Killi Olsen, Ove Stokstad, Turid Dahl, Johs. Rian og Bård Breivik, finnes utallige brev, referater, avisoppslag og fagpolitisk stoff. Noe av dette materialet viser at man var opptatt av mange av de samme problemstillingene også tidligere.

– Vi har lagt ut mange flotte bilder, mye som aldri er blitt vist før. Noen av brevene og møtereferatene viser at man var opptatt av sentralisering da også, at det er mulig å lage god kunst i Trondheim. Det formidles i til dels sterke ytringer, sier nestleder og ansvarlig for webprosjektet Brynhild Bye.



Fakta

Trøndelag Bildende Kunstnere (TBK)

- En faglig sammenslutning av yrkesaktive billedkunstnere i regionen og en distriktorganisasjon i Norske Billedkunstnere (NBK).
- Arbeider for å ivareta billedkunstneres faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. Blant annet ved å sikre vederlag/honorar ved visning og annen bruk av billedkunst. Ønsker også å utvide rammene for stipendordningen og fremme forståelse for billedkunst.
- TBK har om lag 140 medlemmer med kompetanse innenfor ulike former for samtidskunst. Opptakskrav: Høyere kunstutdanning eller en vurdering ut fra kunstnerisk virksomhet.
- Hvert år arrangerer TBK Trøndelagsutstillingen, en årlig mønstring for billedkunstnere med tilknytning til trøndelagsfylkene. TBK driver også Trøndelag Senter for Samtidskunst i fellesskap med Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge.
- Årsmøtet er organisasjonens øverste organ. Styreleder i TBK i 2009 er Marit Kristine Flåtter.

Festlig lag

Upublisert bilde fra TBK-medlem Hannah Ryggens 60-årsdag 21. mars 1954. Foran jubelanten sitter Lars Tiller. Foto: PRIVAT



Webinnsjutt: Daglig leder for Trøndelag Senter for Samtidskunst (TSSK) Madeleine Park (til venstre), og designer Siri Selnæs diskuterer ny logo websider for TSSK. Foto: BRYNHILD BYE



Kunstneraksjonen i 1975: Nummer tre fra venstre: Per Rune Vatne, Petter Brønn, ukjent, Mildrid Pettersen, Tor Einbu, Johanne Marie Hansen Krone (bak mann med fotoapparat), Åge Gaup (med plakat). Foto: AUGUST ELIASSEN RINGMANN



Æresmedlem: På TBKs årsmøte i 1959 ble professor Harald Krogh Stabell (foran til høyre) utnevnt til æresmedlem.



Formann: Greta Thiis var TBK-formann i 25 år. Her med datteren Ragna i 1975. Foto: PRIVAT



Maleklasse 1975: Fra venstre Kurt Edvin Hansen, Ståle Vold, Grete Swahn og Bjørg Huldtnystrom. Foto: PRIVAT

Bye forteller at styret fram til nå har fungert som redaksjon, og at det er blitt lagt ned utallige dugnadstimer for spe på med innhold. Samtidig understreker hun at dette er en kontinuerlig prosess, og at de tar sikte på legge ut langt mer materiale på sikt, blant annet et eget videoarkiv.

Hovedformålet med nettsidene er at TBK skal bli en mer åpen, tilgjengelig og tydeligere fagorganisasjon, med større synlighet eksternt og internt. Først og fremst for fagmiljøet, men også for publikum.

– I tillegg har vi utviklet et merinnhold som kan være både opplysende, opplærende og

samtidig en opplevelse. Vi ønsker å være tilstede i diskusjoner rundt kulturen, sier Flåtter, som også er prosjektleder for Babel, Lademoen Kunstnerverksteder sitt visningsrom for kunst.

Billedkunstmiljøet i Trondheim er lite og avhengig av enkeltpersoner, og derfor også ganske sårbart. Der har politi-

kerne et ansvar, mener Flåtter.

– Den største utfordringa i Trondheim er få nok støtte til å drive det vi allerede har i dag. Vi må sikre mangfoldet av aktører slik at det blir et miljø. Der har kommunen og fylket et ansvar.

KAI KRISTIANSEN 900 17 038
kai.kristiansen@adresseavisen.no